



GUIA DA **AUDIÇÃO**

WIDEX

ESPECIALISTAS EM AUDIÇÃO

A SUA SAÚDE AUDITIVA É A NOSSA RAZÃO DE EXISTIR



Tudo o que fazemos é com o objetivo de dar às pessoas acesso ilimitado ao mundo do som. Acreditamos que todos podem voltar a ouvir e ter as mesmas oportunidades de comunicar e interagir com o mundo que os rodeia.

Por isso, trabalhamos diariamente na investigação e desenvolvimento de novos produtos que sejam fáceis de usar, proporcionem o som mais natural e puro e com um design discreto e elegante.

Aliamos a qualidade dos nossos produtos a um serviço de excelência para lhe proporcionar a melhor experiência em reabilitação auditiva.

Tão simples que esquecerá o seu problema auditivo.

O nosso propósito é contribuir para a melhoria da qualidade de vida de todas as pessoas com dificuldades auditivas, garantindo-lhes acesso ao som mais puro e natural do mercado.

SOLUÇÕES
AUDITIVAS

360°

A todos os produtos oferecidos com um período completo de avaliação para o cliente.

GARANTIA
SATISFAÇÃO TOTAL

100%
REEMBOLSO
GARANTIDO

RECOMENDADO

98%
CLIENTES

ÍNDICE

01. MISSÃO | 04

A Nossa História
Certificação de Qualidade
Responsabilidade Social
A Widex é Windmade

02. PERDA AUDITIVA | 08

A Audição
O Sistema Auditivo
Anatomia do Ouvido
Proteger a Audição
Música e Audição
A Perda Auditiva
Tipos de Perda Auditiva
Consequências da Perda Auditiva
A Perda Auditiva na Criança
Como Ajudar um Familiar com Perda Auditiva
Acufenos / Zumbidos

03. REABILITAÇÃO AUDITIVA | 31

O Que É a Reabilitação Auditiva?
Comece Já Hoje a Cuidar da Sua Audição
Porquê Escolher a Widex?

04. SOLUÇÕES AUDITIVAS | 37

Tecnologia
Som
Programação
Amplificadores Auditivos
Implantes Auditivos
Acessórios
Assistência Pós Venda
É Utilizador de Aparelhos Auditivos e Não Está Satisfeito?
Nós Podemos Ajudar.
Consulta de Ganho Funcional

05. OUVIDO PARA A MÚSICA | 47

01

MISSÃO

A NOSSA HISTÓRIA

Christian Topholm e Erik Westermann partilhavam um sonho: ajudar as pessoas a ouvir melhor. Como? Oferecendo a melhor tecnologia do mercado. Partindo desta ideia simples, mas poderosa, os dois amigos fizeram nascer em 1956 a Widex. Mais de 60 anos depois a Widex está presente em mais de 80 países, oferecendo aos seus clientes um serviço de excelência e acesso à tecnologia mais avançada do mercado.

Em Portugal, a Widex está presente desde 1987 com mais de 30 Centros Auditivos e vários Postos de Atendimento em todo o país. A nossa equipa de audiologistas possui uma vasta experiência e um profundo conhecimento do impacto que a perda auditiva pode ter na sua vida.

O nosso foco é ajudá-lo a ouvir melhor e atender às suas necessidades. A nossa equipa está pronta a ajudá-lo em cada etapa do processo de Reabilitação Auditiva. Juntos iremos percorrer o caminho para uma audição de qualidade.

CERTIFICAÇÃO DE QUALIDADE

Queremos garantir que todos os nossos clientes beneficiam de elevados padrões de qualidade nos nossos produtos e serviços, por isso fomos a primeira empresa do setor a garantir a certificação de Qualidade ISO 9001 nos nossos Centros Auditivos.

Atualmente os Centros Auditivos com atividade certificada são os seguintes: Almada, Cascais, Coimbra, Colombo, Faro, Leiria Shopping, Lisboa (Av. Duque de Avila e Av. 5 de Outubro), Oeiras, Porto (R. Caldas Xavier e Edifício Península).





RESPONSABILIDADE SOCIAL

A Widex tem como missão ajudar as pessoas com perda auditiva a encontrar a solução que lhes garanta uma audição o mais próximo possível do normal. É por isso, que para além de ajudar diariamente os nossos clientes, assumimos também o nosso papel na promoção de uma sociedade mais consciente e menos discriminatória no que diz respeito a pessoas com dificuldades auditivas.

Um dos nossos projetos tem como objetivo democratizar o acesso à cultura da pessoa com deficiência auditiva. Em 2017 a Widex Especialistas em Audição e a Fundação Inatel juntaram-se para dar vida à 1ª edição do Festival Inclusivo Sounds Like Fest, no Teatro da Trindade. Por essa altura, o Teatro da Trindade era a única sala do país equipada com um sistema de apoio à escuta. A receita angariada com a venda dos bilhetes do Festival teve como objetivo equipar outros espaços a nível nacional, com a mesma tecnologia. A Casa da Música foi a entidade selecionada para beneficiar da verba angariada no Festival, permitindo assim que qualquer espectador com dificuldades auditivas possa beneficiar de melhores condições de escuta nas suas salas de espetáculo.

Para além de projetos como o que acima mencionamos, a Widex procura gerir as suas atividades diárias de forma responsável, sustentável e ecológica.

É, igualmente, importante para a Widex contribuir para a comunidade onde se insere, através de ações de voluntariado, doação de aparelhos auditivos a pessoas carenciadas e apoio a entidades de solidariedade social.



WINDMADE™



A WIDEX É WINDMADE

WindMade é o primeiro rótulo global de consumo, que identifica empresas que utilizam a energia eólica na sua atividade diária e o certificado é atribuído pela UN Global Impact.

A Widex orgulha-se de ser a primeira empresa no mundo a obter a certificação WindMade, por utilizar 95% de energia eólica na produção dos seus aparelhos auditivos.

Ao escolher a Widex, está a escolher produtos fabricados com recurso a uma energia limpa, contribuindo assim para a sustentabilidade do planeta.



02

PERDA
AUDITIVA



A AUDIÇÃO

Quando se lança uma pedra à água, podemos ver a ondulação à superfície espalhar-se em círculos. A forma como as ondas sonoras se propagam no ar é muito semelhante à disseminação da ondulação à superfície da água.

Perante uma fonte sonora, o ar é movido em forma de vibrações. Tais vibrações podem ser fortes ou fracas, curtas ou longas. Um movimento violento provoca uma forte pressão sonora (um som forte), enquanto um movimento pequeno provoca uma fraca pressão sonora (um som fraco).

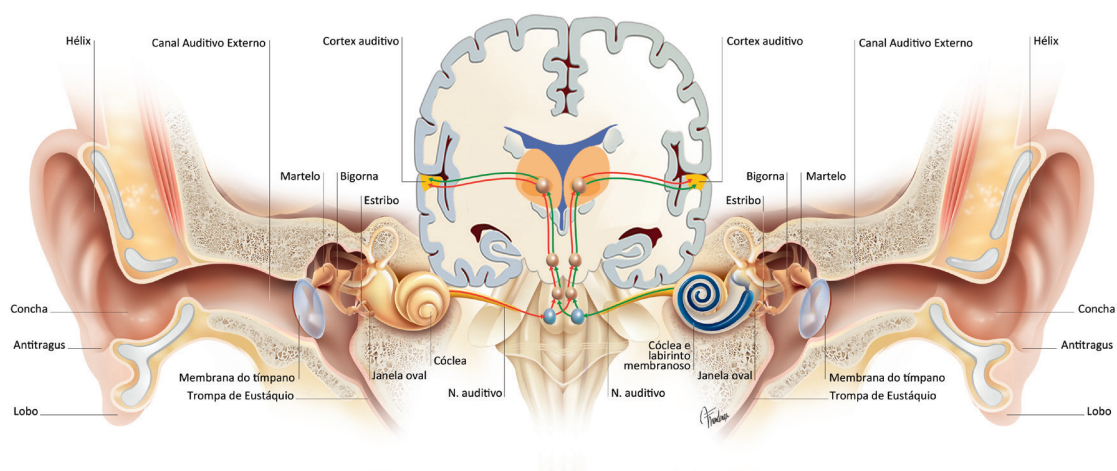
As vibrações curtas são percebidas como tonalidades altas (sons agudos), enquanto as vibrações longas são percebidas como tonalidades baixas (sons graves). Estas vibrações são interpretadas pelo ouvido, que as transforma naquilo que percecionamos como sons.

O SISTEMA AUDITIVO

De forma a entender totalmente o que representa a perda auditiva na nossa saúde, é fundamental compreender como funciona o nosso sistema auditivo.

O sistema auditivo, também vulgarmente designado de ouvido, pode ser equiparado a um órgão e é responsável pelo nosso sentido de audição. Capta as ondas sonoras e converte-as em códigos neurais suscetíveis de serem interpretados pelo cérebro. O sistema auditivo é constituído por três componentes principais: o ouvido externo, o ouvido médio e o ouvido interno.

ANATOMIA DO OUVIDO

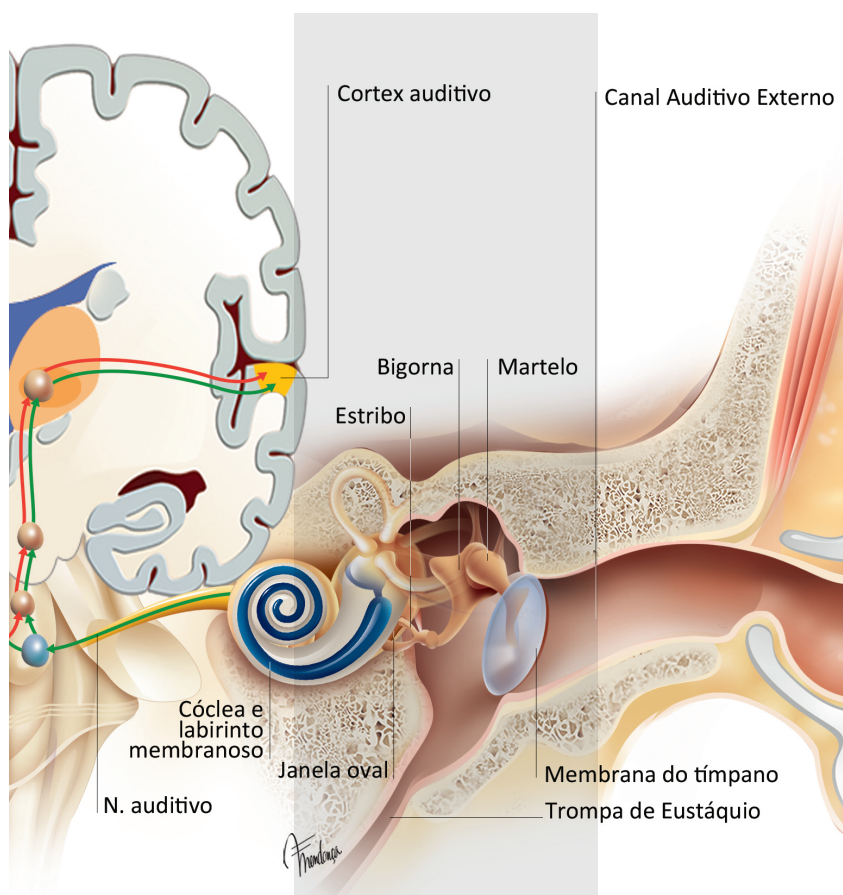


OUVIDO EXTERNO

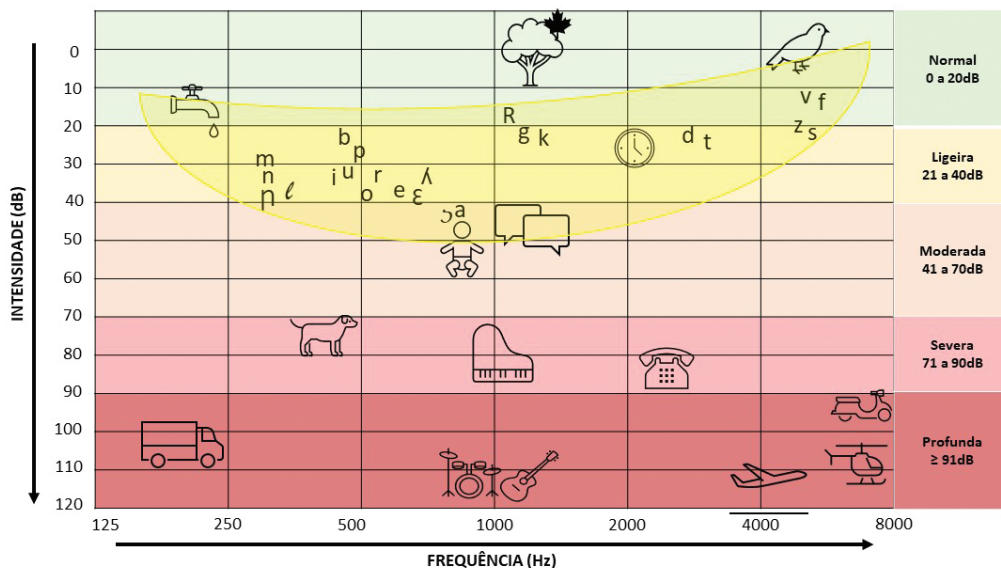
O ouvido externo é formado pelo pavilhão auricular (a orelha) e pelo canal auditivo. O canal auditivo termina na membrana exterior do tímpano, no qual se inicia o ouvido médio. O ouvido externo capta as ondas sonoras e conduz o som para o tímpano. As ondas sonoras fazem vibrar o tímpano, cujas vibrações, por sua vez, são transmitidas ao ouvido médio.

O OUVIDO MÉDIO

O ouvido médio é uma câmara cheia de ar. A trompa de Eustáquio, que liga o ouvido médio à parte posterior do nariz, permite manter uma pressão atmosférica no interior do ouvido médio idêntica à que se regista no exterior. No espaço formado pelo ouvido médio existem três pequenos ossos: o martelo, a bigorna e o estribo. Esta cadeia de ossos forma, no conjunto, um sistema de alavanca que transfere os movimentos do tímpano para o líquido no ouvido interno. Dois músculos diminutos, o músculo estapediano e o tensor do tímpano, estão ligados aos ossículos e são ativados por reflexo sempre que um som forte chega ao ouvido. Este reflexo muscular reduz as pressões criadas por sons muito fortes antes de chegarem ao ouvido interno, servindo mesmo como elemento protetor do ouvido.



AUDIOGRAMA E SONS



Os sons do nosso dia-a-dia têm intensidades e frequências diferentes. O gráfico mostra quais os sons que vamos deixando de ouvir, à medida que a perda auditiva se agrava.

O OUVIDO INTERNO

O ouvido interno ou a cóclea, tem a forma de um caracol. O órgão do equilíbrio está ligado ao ouvido interno e é constituído por três canais semicirculares cheios de líquido. A “janela oval” que liga o ouvido médio ao ouvido interno inclui a base do estribo que funciona como um êmbolo, ao fazer movimentar o líquido no ouvido interno.

O movimento do líquido ativa as células ciliadas do ouvido interno (existem aproximadamente 20 000 destas células sensoriais). Ao serem ativadas, as células ciliadas enviam impulsos através das fibras do nervo auditivo para o cérebro, o qual interpreta esses impulsos como som.

Através destes canais sinuosos fantásticos, o ouvido consegue captar ondas sonoras, convertê-las em vibrações ósseas, depois em ondulações do líquido do ouvido e, finalmente, em impulsos nervosos, suscetíveis de serem interpretados pelo cérebro. A mais pequena falha neste complexo sistema pode levar a uma perda de audição.

PROTEGER A AUDIÇÃO

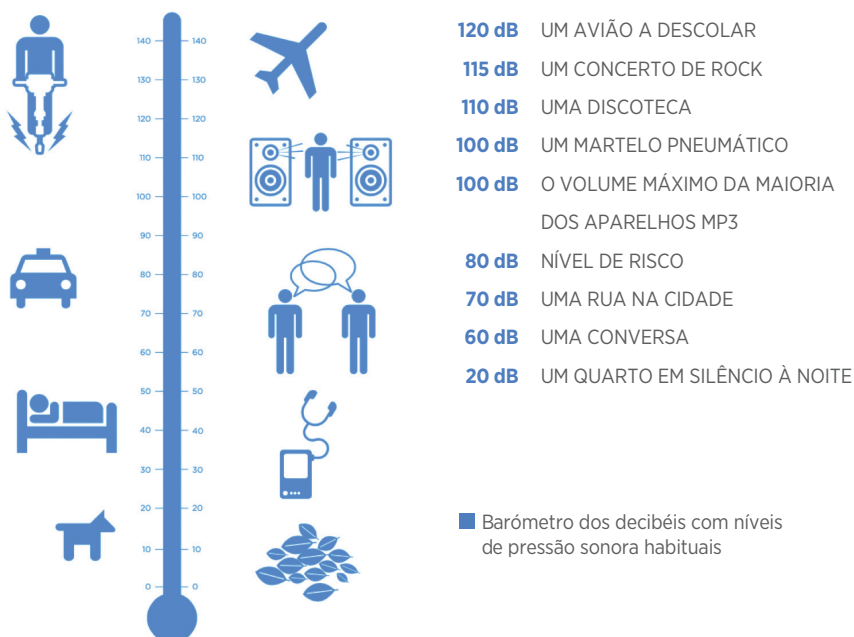
Ser capaz de ouvir os sons que nos rodeiam é muito importante para o ser humano por dois grandes motivos: a comunicação e a segurança. Permite-nos comunicar uns com os outros, faz-nos sentir parte de um grupo, e possibilita captar sinais de perigo do meio envolvente, como uma sirene a tocar ou a aproximação de um veículo.

Poder ouvir bem permite recebermos informação das pessoas que nos rodeiam e do nosso meio envolvente. O som pode ser fonte de prazer - como o som da natureza ou da música, ou incómodo - como os sons muito altos ou desconfortáveis.

QUANDO É QUE O VOLUME É CONSIDERADO ALTO DEMAIS?

O volume sonoro é medido em decibéis (dB). Especialistas concordam que a exposição ao ruído superior a 85 dB pode danificar a audição. Alguns exemplos de valores médios em decibéis de ruídos do dia a dia:

BARÓMETRO DO DECIBEL dB (SPL)





MÚSICA E A AUDIÇÃO

A música num volume elevado em discotecas, festivais ou através dos sistemas de música pessoais como mp3 e telefones pode danificar a sua audição. Entre os danos mais comuns temos os acufenos (zumbidos) e/ou a perda de audição precoce.

O risco de danos irreversíveis depende do volume de música a que uma pessoa é exposta, de quanto tempo passa exposto a esse ruído e também de uma maior ou menor sensibilidade individual ao ruído. A boa notícia é que pode começar já hoje a proteger a sua audição.

Sem aparelhos de medição da intensidade sonora torna-se difícil saber quão elevado está o som. Em regra se tem necessidade de aumentar o volume da sua voz para falar com alguém que está a 2 metros de si, então o som está suficientemente elevado para causar danos na sua audição, devendo proteger os seus ouvidos. Se o som alguma vez causar dor nos seus ouvidos deve abandonar esse local de imediato.

EM MÉDIA QUANTO TEMPO PODEREI ESTAR EXPOSTO À MÚSICA?

Tudo depende do volume da música a que se está exposto. Quanto mais elevado o volume de exposição, menor o tempo que se pode estar exposto ao ruído sem causar danos à audição. Por cada aumento de 3 dB em termos de volume, o tempo de exposição é reduzido para metade para evitar danos ao nível da audição.

Se uma discoteca tocar música a 100 dB, apenas é possível uma exposição de 10 a 15 minutos para evitar que o ruído provoque danos à audição.

PROTEÇÃO AUDITIVA

PROTEJA A SUA AUDIÇÃO

Todos adoramos ouvir música, mas a maioria das pessoas não tem noção de que a música, ouvida num volume elevado, pode causar danos irreversíveis à audição. Alguma vez sentiu zumbidos nos seus ouvidos após exposição prolongada a música com volume muito elevado? Este é um sinal de que a música pode danificar a sua audição e calcula-se que 90% dos jovens já tiveram este sintoma pelo menos uma vez. Existem formas simples de proteger a sua audição e continuar a aproveitar o prazer de uma boa música. Quer seja através da utilização de protetores auditivos numa discoteca ou bar com música alta ou com o recurso a auriculares com sistema de cancelamento de ruído para o seu mp3, certifique-se de que protege os seus ouvidos de forma a que possa aproveitar boa música sempre!

A exposição prolongada ao ruído pode danificar precocemente a sua audição.

Consulte o nosso catálogo de acessórios onde encontra protetores de ruído e de música personalizados



O QUE PODERÁ OCORRER SE EU DANIFICAR A MINHA AUDIÇÃO?

Se tiver sido exposto a música com um volume elevado, pode começar a sentir zumbidos nos ouvidos. Esta sensação é normalmente temporária e tende a desaparecer no máximo em 24 horas.

No entanto, uma exposição contínua pode provocar acufenos ou zumbidos de carácter permanente. Esta situação provoca normalmente um impacto significativo na vida das pessoas, dificultando a sua capacidade de dormir e de concentração.

Poderá também originar uma perda de audição prematura. Neste caso é natural que não identifique os sintomas a curto prazo, mas há probabilidade de vir a sofrer de perda auditiva precoce.

Se sente que pode ter danificado a sua audição ou que poderá ter zumbidos nos ouvidos, ou perda de audição, contacte o Centro Auditivo Widex mais próximo de si e agende uma consulta gratuita com um especialista Widex.

E NÃO SE ESQUEÇA, CONSULTE SEMPRE O SEU MÉDICO OTORRINOLARINGOLOGISTA.

"É importante irmos avaliando a nossa audição e fazer exames. É importantíssimo porque nós vivemos todos uns com os outros e ouvir é das coisas mais importantes."

PAULO DE CARVALHO
CANTOR, MÚSICO E COMPOSITOR



A PERDA AUDITIVA

A perda auditiva pode surgir por diferentes causas e ocorrer em diferentes partes do sistema auditivo.

Basta que tenham ocorrido lesões numa pequena parte do percurso que conduz o som através do sistema auditivo para que se produza uma redução da audição.

Apenas determinados tipos de perda de audição podem ser corrigidos através de tratamento médico ou cirúrgico. A maioria dos restantes tipos de perda de audição podem, com vantagem, ser compensados com a ajuda de um aparelho auditivo.

A perda de audição não se define em termos percentuais, mas segundo o tipo e o grau.



TIPOS DE PERDA AUDITIVA

Muitas pessoas relacionam a perda auditiva com a idade. E apesar de a maior parte das perdas auditivas estarem, de facto, relacionadas com a idade, poderão também dever-se a muitos outros fatores. Poderão ter origem em fatores de ordem hereditária, patológica (devido a doença) ou idiopática (de origem desconhecida).

A perda de audição divide-se, normalmente, em duas categorias: perda de audição condutiva e perda de audição neurosensorial, dependendo da parte do ouvido onde esta se verifica. Uma pessoa poderá também ter uma perda de audição mista que resulta da combinação das duas categorias. O seu diagnóstico deverá ser realizado pelo médico Otorrinolaringologista, com vista a poder aplicar o tratamento certo, sendo necessário saber qual o tipo de perda de audição.



Uma perda auditiva mais acentuada tem um maior impacto na vida social, familiar ou profissional, uma vez que impacta diretamente na capacidade de comunicar.

Nas crianças, poderá ter impacto no desenvolvimento da fala e da linguagem.

GRAU DA PERDA DE AUDIÇÃO	GRAU DA PERDA DE AUDIÇÃO INDICADA EM DECIBÉIS (DB)	EM TERMOS DE COMUNICAÇÃO VERBAL ESTA SITUAÇÃO SUGERE, NA GENERALIDADE
Ligeira	21 a 40 dB	"Dificuldade em compreender o que é dito em voz baixa"
Moderada	41dB a 70dB	"Não consegue ouvir o que é dito em voz baixa, tem dificuldade em compreender o que é dito em tom normal"
Severa	71 a 90 dB	"Não consegue ouvir o que é dito em tom de voz normal, tem dificuldade em compreender o que é dito em voz alta"
Profunda	91 dB e superior	"Não consegue ouvir o que é dito em voz alta, tem dificuldade em ouvir sons fortes"

DIFICULDADES NA DISCRIMINAÇÃO DAS PALAVRAS

Ter uma perda auditiva não significa simplesmente a incapacidade de ouvir a um determinado nível sonoro. Algumas pessoas têm muita dificuldade em diferenciar sons dentro de uma zona de frequência específica e limitada. Nestes casos, a pessoa tem perda auditiva com dificuldades de discriminação. Apesar de ouvir os sons, poderá ter dificuldades em compreender a fala.

As dificuldades de discriminação significam que alguns sons da fala não conseguem ser detetados pelo ouvido e entendidos pelo cérebro, tornando assim difícil distinguir entre palavras e sons da fala - especialmente os que são fonética e temporalmente próximos.

O seu audiologista pode medir o seu nível de reconhecimento da fala (em percentagem) de forma a perceber se tem dificuldades de discriminação.

A percentagem de palavras identificadas corretamente é designada por “Nível de inteligibilidade da fala”.

7 anos é o tempo que, em média, a pessoa com dificuldades auditivas demora a procurar ajuda.

**"Quando perdemos uma
coisa e a voltamos
a recuperar é que damos
valor, de facto,
ao que tínhamos."**

SANDRA JORGE
ENFERMEIRA



BINAURALIDADE

A perda de audição pode ser unilateral (num só ouvido) ou bilateral (em ambos os ouvidos). A audição em estereofonia (com os dois ouvidos) é fundamental ao ser humano porque:

- Permite a localização da fonte sonora;
- Capacita a audibilidade a 360°, com equilíbrio auditivo;
- Facilita a compreensão da fala em ambientes ruidosos. Quando a perda de audição afeta os dois ouvidos é fundamental que o processo de reabilitação auditiva seja binaural. Só assim se manterá o equilíbrio auditivo e as vantagens que a binauralidade proporciona, sem esquecer que deste modo prevenimos também o risco de privação sensorial auditiva do ouvido não reabilitado.

O CÉREBRO PODE PERDER A CAPACIDADE DE RECONHECER SONS

Um fator importante na corrida contra a surdez é o tempo. O diagnóstico precoce é um trunfo essencial, pois quanto menor o tempo de privação sensorial, mais hipóteses de sucesso existem no processo de reabilitação.

Hoje em dia, com os meios de análise que temos ao nosso dispor, conclui-se que o tempo de intervenção é extremamente importante atendendo à plasticidade neural.

Um processo de reabilitação com a adaptação de próteses auditivas poderá ajudar a restabelecer ou reestruturar as conexões neurais do sistema auditivo central se a plasticidade neural o permitir.

Quanto maior o tempo de privação sensorial ao nível do sistema auditivo central, maiores as alterações neurais e mais difícil o seu restabelecimento ou reestruturação.



CONSEQUÊNCIAS DA PERDA AUDITIVA

A perda auditiva pode ter um profundo impacto na sua qualidade de vida, razão pela qual importa procurar ajuda especializada aos primeiros sinais de alerta.

A perda auditiva é, tendencialmente progressiva, pelo que existe uma grande probabilidade de evoluir e ficar cada vez mais incapacitante se nenhuma ação for tomada.

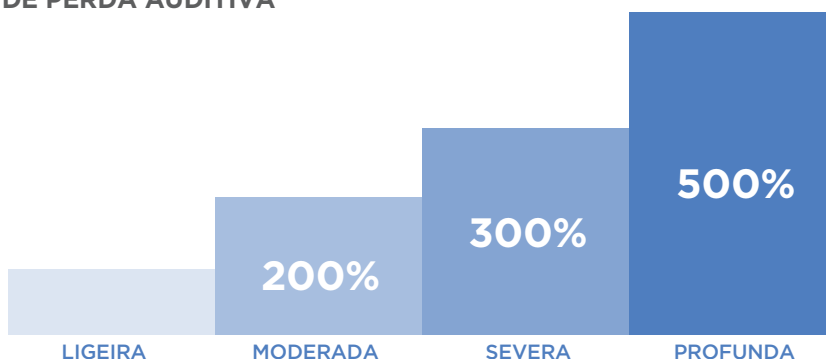
Quando se ignoram os primeiros sintomas de perda de audição ou se ignora a recomendação médica, está a desvalorizar-se o impacto deste problema na qualidade de vida (comunicacional, social e relacional), na sua segurança, e também o efeito negativo que a perda de audição tem na memória auditiva, na memória operacional e nas capacidades cognitivas. Isto porque há uma relação significativa entre a perda de audição e o declínio de funções cognitivas – como a concentração e a memória – o que leva a um maior cansaço e a sentir-se mais distraído.

A dificuldade de percepção da voz promove o isolamento, uma vez que necessita de maior concentração para ouvir e entender o que é dito e essa situação leva-o a sentir-se cansado e com dores de cabeça e, assim, a evitar esses ambientes de conversação. Também o facto de ter necessidade de pedir para repetir o que lhe é dito, o poderá levar a afastar-se de conversas ou mesmo de jantares em família.

Ao não ouvir corretamente os sons pode, igualmente, pôr em causa a sua segurança, uma vez que pode não ser capaz de ouvir sinais de alarme, ou até mesmo o telefone ou telemóvel. Este é um fator de preocupação recorrente dos familiares que nos procuram, referindo que com a perda de audição deixaram de atender o telefone ou de ouvir a campainha da porta.

Todas estas situações anteriormente descritas podem ser um ponto de partida para o declínio cognitivo. Vejamos o seguinte quadro:

AUMENTO DO RISCO DE DEMÊNCIA POR GRAU DE PERDA AUDITIVA



Estes estudos demonstram que há o risco de a perda auditiva aumentar, em até 5 vezes, a probabilidade de desenvolver processos demenciais.

Há vários estudos que demonstram a existência de uma estreita correlação entre saúde mental e saúde auditiva, dado que as pessoas que sofrem de perda auditiva têm uma tendência mais acentuada para se isolarem socialmente e para desenvolverem quadros de ansiedade que, em muitos casos, podem evoluir rapidamente para quadros de depressão.

Aliás, a depressão tem sido frequentemente associada à perda auditiva e, infelizmente, ambas as condições não são reconhecidas nem tratadas com a importância que merecem.

PERDA AUDITIVA E DEPRESSÃO: OS SINAIS A QUE DEVE ESTAR ATENTO

As pessoas que sofrem de perda auditiva estão constantemente num estado de privação sensorial. Isto é, não conseguem ouvir perfeitamente os sons que deveriam ouvir. E a partir do momento em que, por causa da perda auditiva, deixam de realizar determinadas atividades da sua rotina diária, estão a perder qualidade de vida.

É muito comum, por exemplo, deixarem de participar em convívios com familiares e amigos, devido à frustração, ao stress ou à vergonha que sentem por não conseguirem participar numa conversa simples em ambientes mais ruidosos (como nos restaurantes, bares, festas de aniversário).

É, por isso, natural que tenham uma maior tendência para o isolamento social, o que, por sua vez, aumenta a probabilidade de desenvolverem estados de elevada ansiedade e de depressão. Sentem-se diminuídas, isoladas do mundo que as rodeia, enclausuradas nos seus próprios pensamentos e receios, pouco disponíveis para partilhar o que verdadeiramente sentem.

Ainda assim, importa frisar, a depressão decorrente da perda auditiva é um processo que tende a instalar-se progressivamente, razão pela qual é fundamental estar atento aos sinais de alerta. E que sinais são esses?



TER VERGONHA DA PERDA AUDITIVA

O primeiro sinal de alerta de que algo não está bem é a vergonha da perda auditiva. Isto é, algumas pessoas sentem-se envergonhadas por não conseguirem ouvir o outro ou, inclusivamente, por terem que utilizar um aparelho auditivo. Não reconhecerem a situação ou terem dificuldade em aceitar a perda auditiva deve servir como alerta, pois, a partir daqui, são muitos os obstáculos que terão de enfrentar não só no seu dia a dia, mas também em termos emocionais.

LIDAR EMOCIONALMENTE COM AS DIFICULDADES DE COMUNICAÇÃO

Outro dos sinais de alerta associado à depressão decorrente da perda auditiva é a dificuldade de comunicação.

Pessoas que conversavam e eram compreendidas com facilidade, podem ficar bastante abaladas emocionalmente quando não conseguem manter uma conversa ou quando precisam de um pouco mais de esforço de quem as ouve para serem entendidas.

AUMENTO DOS NÍVEIS DE STRESS

O esforço físico e mental que as pessoas com perda auditiva fazem para manter uma conversa com alguém pode aumentar significativamente os seus níveis de stress.

Porém, é preciso avaliar devidamente a causa na origem deste aumento nos níveis de stress, de forma a que possa efetivamente ser considerado como um sintoma de depressão causado pela perda auditiva.

TER UMA MAIOR TENDÊNCIA PARA SE ISOLAR DE TUDO E DE TODOS

Como referido, as pessoas com perda auditiva têm uma maior tendência para se isolarem do mundo à sua volta. E o isolamento social é um forte indício de depressão. No fundo, é o culminar de um conjunto de fatores provocados pela perda auditiva: a vergonha de admitir a perda auditiva, as dificuldades de comunicação a esta associadas, o stress causado pelo contínuo esforço para manter uma conversa... Esteja atento a todos estes sinais! Cuide da sua saúde auditiva, cuide de si!

A IMPORTÂNCIA DE TRABALHAR COM UMA EQUIPA MULTIDISCIPLINAR

A melhor forma de diagnosticar a sua perda auditiva é consultar um especialista em audição. No entanto, a chave para o sucesso do processo de Reabilitação Auditiva é o trabalho em equipa multidisciplinar. O seu médico de família poderá ser o primeiro profissional de saúde a perceber a necessidade de um diagnóstico auditivo ou a recomendar uma avaliação audiológica. Se tem dúvidas quanto à sua audição, pode pedir ajuda ao seu médico de família para o encaminhar para a especialidade.

O seu médico especialista em otorrinolaringologia é quem melhor conhece o seu caso clínico, pelo que deve estar presente no processo de reabilitação auditiva em fases fundamentais como o parecer clínico e a validação da adaptação dos aparelhos auditivos. O seu audiologista irá garantir que os aparelhos auditivos estão bem adaptados e em concordância com as suas necessidades auditivas. É também o audiologista que fará a comunicação com o seu médico, assim como com outros elementos da equipa que se considerem necessários no processo, por exemplo, o terapeuta da fala, o psicólogo ou o neurologista.

É igualmente importante conversar com os seus familiares sobre as suas dificuldades auditivas e envolvê-los no processo, convidando-os, por exemplo, a estar presentes nas consultas.





A PERDA AUDITIVA NA CRIANÇA

A IMPORTÂNCIA DA AUDIÇÃO NA CRIANÇA

A audição representa um sentido fundamental para o desenvolvimento da criança. Através da audição, a criança aprende em primeiro lugar a reconhecer vozes, imitar sons e desenvolver uma linguagem. Em seguida, a audição também representa uma ferramenta, por exemplo para orientação, percepção de sinais de alarme, comunicação e convívio social. Por isso, a audição não se limita a ser um órgão sensorial, mas contribui para a formação cognitiva da criança, da sua personalidade e comportamento.

As crianças nascem com um espírito aberto e livres de preconceitos. Aceitam o mundo à sua volta tal como ele se apresenta. Uma criança com perda de audição não tem a noção de que é “portadora de deficiência”, a menos que aprenda a sentir-se como tal.

O ser humano possui uma capacidade incrível para compensar as imperfeições físicas ou psíquicas. Todos somos portadores de imperfeições, maiores ou menores, quer se trate de perda de visão, de uma constituição fraca ou de um temperamento irascível.

A imagem que a família e os amigos de uma criança com perda de audição formaram em relação ao problema poderá ter uma grande influência na autoimagem e na autoconfiança da criança. Se procurar estar bem informado, se manter um espírito aberto, se lhe der apoio e tiver uma atitude geralmente positiva em relação à perda de audição, será uma ajuda para que o seu filho mantenha o espírito aberto e a atitude positiva com que nasceu.

A Widex tem-se dedicado, desde sempre, à Reabilitação Auditiva Pediátrica, procurando minimizar o impacto da perda auditiva nos bebés e crianças. A Widex assume um protocolo rigoroso e, em ambiente multidisciplinar com Médicos Otorrinolaringologistas, Pediatras, Terapeutas da Fala, Professores, Psicólogos e familiares.

COMO AJUDAR UM FAMILIAR COM PERDA AUDITIVA

CONVIVER TODOS OS DIAS COM ALGUÉM QUE SOFRE DE PERDA AUDITIVA É DESAFIANTE E PODE SER UMA FONTE DE FRUSTRAÇÃO.

A perda auditiva é um problema comum e é, na maioria das vezes, um tema difícil de abordar com os nossos familiares e amigos numa fase inicial. Foi a pensar em si que a Widex criou um Guia Prático com ferramentas que o irão ajudar a conversar sobre a perda auditiva e, em conjunto com o seu familiar, iniciar o caminho para uma melhor audição.

Se alguém próximo de si sofre de perda auditiva, é provável que:

- Aja como seu intérprete ou mediador;
- Sinta a vida social do seu ente querido a ser afetada porque o convívio é cansativo para ambos;
- Sinta que o seu parceiro, familiar ou amigo está a isolar-se cada vez mais.



AJUDE AS PESSOAS QUE ESTIMA A OUVIR MELHOR

1. Fale sinceramente, com compaixão e de forma encorajadora. Certifique-se de que está a ter um discurso motivador.
2. Ajude o seu familiar ou amigo a dar conta da sua perda de audição - poderá ainda não ter compreendido que tem efetivamente um problema.
3. Certifique-se que a conversa tem lugar num ambiente “seguro” e calmo.
4. Não o culpe pela sua perda de audição. Poderá não se aperceber do efeito que tem sobre ele e sobre os que o rodeiam. Transmita como o faz sentir não ser ouvido (e não quanto o aborrece).
5. Sempre que necessário fale com um audiologista da Widex Especialistas em Audição.

Consulte o nosso Guia da Audição para Familiares, com informações úteis para cuidar da audição dos que lhe são próximos.

ZUMBIDOS

O acufeno ou zumbido crónico não é uma doença, mas sim um sintoma resultante de uma variedade de causas. Quando uma pessoa sofre de Acufenos, ouve subjetivamente determinados sons que podem ser gerados no sistema auditivo desde o ouvido, passando pelas vias auditivas até ao cérebro. A causa dos Acufenos crónicos não está ainda totalmente identificada e não existe ainda um medicamento que os possa curar. Os sons são normalmente descritos como zumbidos ou apitos.

Existe atualmente uma grande variedade de métodos para lidar com os Acufenos crónicos, sendo o mais comum o recurso à utilização de aparelhos auditivos, geradores de som, bem como vários tipos de abordagens psicológicas, terapias, etc.

A Widex disponibiliza uma abordagem terapêutica específica para lidar com a dessensibilização dos Acufenos e que se designa por WZT. No caso de utilizadores de aparelhos auditivos é possível incluir um programa ZEN.

OS ACUFENOS E O STRESS

Sofrer de Acufenos pode causar muito stress, o que por si só pode tornar o problema ainda mais difícil de gerir. Assim, a redução do stress é um elemento fundamental numa gestão efetiva dos Acufenos. Muitas pessoas utilizam música para relaxamento e alívio do stress, sem nunca pensarem nisso. De facto, a música tem um grande impacto no nosso corpo e mente. O tipo de música pode ser mais stressante ou relaxante, dependendo de um conjunto de fatores, como o volume, a mudança repentina de tonalidade ou tempo, bem como as preferências e gostos pessoais.

CONSELHOS PARA LIDAR COM OS ACUFENOS

Os seguintes conselhos poderão ajudar a lidar com os Acufenos e os seus efeitos:

- Recurso à utilização do som. O som amplificado do aparelho auditivo por exemplo, é muitas vezes suficiente para tornar os Acufenos menos irritantes;
- Evitar o silêncio. Por exemplo, ligar o rádio ou ouvir música quando está em casa sozinho no silêncio;
- Tentar evitar o consumo excessivo de álcool, nicotina, cafeína e certos analgésicos;
- Evitar o consumo excessivo de sal, pois pode aumentar os efeitos dos Acufenos. Manter uma vida ativa a nível físico ou efetuar pausas durante o dia para reduzir o stress.

PROGRAMA ZEN

Um programa de tons harmónicos desenvolvido para o relaxamento e concentração; pode ser ajustado consoante as suas necessidades. O Zen toca sons aleatórios que nunca se repetem. Este programa pode ser útil quando se sente cansado ou precisa de um intervalo, mas não quer desligar o seu aparelho, particularmente em situações auditivas com um barulho de fundo muito forte

SOUNDRELAX

O estilo de vida atual é cada vez mais agitado, o que pode afetar a nossa mente e corpo. Assim, a Widex decidiu alargar o universo da estimulação sonora fractal com o Widex SoundRelax.

O SoundRelax foi concebido para utilizadores de aparelhos auditivos, com ou sem zumbido, que pretendam ter uma ajuda na concentração, ansiedade e a acalmar a mente. Saiba mais junto do seu audiologista.





03

REABILITAÇÃO AUDITIVA



O QUE É A REABILITAÇÃO AUDITIVA?

A Reabilitação Auditiva é o processo através do qual se podem minimizar as dificuldades auditivas e as consequentes limitações. O principal objetivo deste processo é tornar a fala o mais audível possível e reduzir as barreiras de comunicação.

A rápida intervenção e o acesso a um programa de Reabilitação Auditiva trazem benefícios à sua qualidade de vida e ao seu desempenho profissional.

DESAFIOS DA REABILITAÇÃO AUDITIVA

Aceitar a perda auditiva não é um processo fácil, visto ter impacto em várias áreas da sua vida. Ao utilizar aparelhos auditivos pela primeira vez, é necessário lidar com muitas novidades: sentir o dispositivo no ouvido; ouvir os sons de forma diferente e aprender sobre o funcionamento e manutenção do aparelho.

Mesmo para os utilizadores mais experientes, mudar de um aparelho auditivo para outro traz os seus desafios específicos. O novo aparelho auditivo pode ser mais sofisticado do que o anterior, podendo conter novas funcionalidades e consequentes mudanças da qualidade sonora. O tempo de habituação depende de cada pessoa e carece de acompanhamento e cuidado do seu audiologista.

Quando se utiliza aparelho auditivo pela primeira vez ou quando se troca de um aparelho auditivo para outro, o foco é normalmente colocado nos diversos sons do dia-a-dia, que são amplificados. Poderá sentir que os sons (por exemplo o tic tac de um relógio, o ruído do frigorífico ou o som de um carro à distância) parecem muito altos e pouco naturais. Tal facto, pode dever-se a que muitos destes novos sons podem não ter sido audíveis por si até então.

Uma das situações mais desafiantes para as pessoas com perda auditiva e para os utilizadores de aparelhos auditivos é o ruído ambiente. O ouvido interno e o cérebro são, normalmente, capazes de distinguir a voz do ruído, reduzindo o efeito do ruído ambiente. No entanto, para pessoas com perda auditiva esta capacidade está diminuída. Os aparelhos auditivos são ótimos aliados neste tipo de situações, uma vez que a sua tecnologia permite uma melhoria significativa da percepção da fala no ruído.

Outro desafio está relacionado com o som da própria voz que, tal como muitos outros sons, pode parecer pouco natural quando se inicia um programa de reabilitação auditiva. Apesar de, inicialmente, o som da sua própria voz soar de uma forma diferente, uma vez que é processado pelo aparelho, com a utilização regular do aparelho auditivo irá tornar-se normal.

**“Não incomoda nada,
é extremamente confortável.
As pessoas que têm o
problema que eu tive (...) não
tenham nenhuma relutância
em usar aparelho.”**

KALÚ

BATERISTA DOS XUTOS E PONTAPÉS





ESTAMOS JUNTOS

É importante recordar que não está sozinho neste processo. Na Widex sabemos que o processo de reabilitação auditiva não consiste apenas na adaptação de uma prótese auditiva, mas sim no estudo integral das necessidades de cada paciente, através de testes audiométricos específicos e de um plano de acompanhamento permanente que garanta ao paciente uma otimização constante do seu sistema auditivo.

O seu audiologista irá acompanhá-lo durante todo o processo e pode aconselhá-lo sempre que necessário.

A IMPORTÂNCIA DA INTERVENÇÃO PRECOCE

Quanto mais cedo for detetada a sua perda auditiva, mais cedo o seu profissional de saúde auditiva poderá começar a tratá-lo e, por conseguinte, mais cedo poderá começar a desfrutar de uma melhor qualidade de vida.

Uma pesquisa realizada a pessoas que usam aparelhos auditivos constatou que 71% dessas pessoas acredita que deveria ter começado a usar o seu aparelho auditivo mais cedo, uma vez que verificaram melhorias significativas na sua vida social, saúde mental e emocional e desempenho no trabalho, entre outros benefícios.

Quando se ignoram os primeiros sinais de perda auditiva, está a desvalorizar-se não só o impacto deste problema na qualidade de vida, mas também o efeito negativo que a perda de audição tem na memória auditiva, na memória operacional e nas capacidades cognitivas.

Em casos extremos, pode levar ao isolamento e depressão da pessoa com perda auditiva. Os estudos demonstram que a intervenção precoce na perda auditiva aumenta o sucesso do processo de reabilitação auditiva, devido à maior probabilidade em suprimir todas as necessidades auditivas, permitindo uma maior satisfação dos utilizadores de aparelhos auditivos.

COMECE JÁ HOJE A CUIDAR DA SUA AUDIÇÃO

**A SUA AUDIÇÃO É UM BEM PRECIOSO.
DÊ HOJE O PRIMEIRO PASSO.**

RASTREIO AUDITIVO

Consiste no preenchimento de um questionário sobre a sua audição e num teste auditivo simples, que irá detetar se a sua audição se encontra dentro dos parâmetros da normalidade ou não. Pode efetuar um rastreio auditivo no site da Widex ou em qualquer um dos nossos Centros Auditivos, em todo o país.

CONSULTA DE AVALIAÇÃO AUDITIVA

Um dos nossos audiologistas irá conhecer o seu historial clínico, fazer um levantamento das suas necessidades e efetuar os exames audiométricos necessários para efetuar um estudo completo da sua audição. Caso se identifique uma perda auditiva irreversível, o audiologista poderá aconselhar a melhor solução, adequada ao seu caso específico. Esta é a consulta ideal para conhecer a sua audição, esclarecer as suas dúvidas e aconselhar-se com um profissional de saúde auditiva.

TELECONSULTA

Se não for possível ou oportuno deslocar-se a um dos Centros Auditivos Widex, pode agendar uma teleconsulta com um dos nossos audiologistas para avaliação e aconselhamento. Caso avance com o processo de Reabilitação Auditiva, a Widex garante que será acompanhado pelo seu audiologista onde quer que esteja. Através da tecnologia Remote Care, ajustamos e personalizamos os seus aparelhos auditivos.



PORQUÊ ESCOLHER A WIDEX

AUDIOLOGISTAS QUALIFICADOS

A nossa equipa de audiologia possui uma vasta experiência na área da Reabilitação Auditiva e a constante formação e atualização de conhecimentos fazem com que ao escolher a Widex, estará nas mãos dos melhores profissionais.

INVESTIGAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

Graças a uma permanente investigação e desenvolvimento, a nossa tecnologia é pioneira e acessível. O nosso objetivo é garantir-lhe acesso ao som mais natural do mercado.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

O nosso serviço de reparações em 24 horas disponibiliza-lhe um atendimento personalizado imediato, em qualquer Centro Auditivo Widex. Estamos ao seu dispor para garantir uma maior durabilidade e eficiência dos seus equipamentos.

GARANTIA DE SATISFAÇÃO TOTAL

Experimente 90 dias sem compromisso.

SERVIÇO DE EXCELÊNCIA

Cada caso é único e, na Widex, gostamos de conhecer os nossos clientes, as suas necessidades e preferências, de forma a garantir um processo de reabilitação auditiva personalizado e que vá ao encontro das suas expectativas.

MULTIDISCIPLINARIEDADE

Sempre que necessário, trabalhamos em conjunto com outros profissionais de saúde (médicos Otorrinolaringologistas, Terapeutas da Fala, Psicólogos) de forma a garantir o sucesso do processo de reabilitação auditiva.

PREOCUPAÇÃO AMBIENTAL

A Widex foi a 1ª empresa no mundo a obter certificação WindMade. Atualmente, a energia eólica é a principal fonte de energia da fábrica Widex, representando 95% da energia utilizada na produção de aparelhos auditivos.

EMPRESA CERTIFICADA ISO 9001

Queremos garantir que todos os nossos clientes beneficiam de elevados padrões de qualidade nos nossos produtos e serviços, por isso fomos a primeira empresa do setor a garantir a certificação de Qualidade ISO 9001 nos nossos Centros Auditivos.



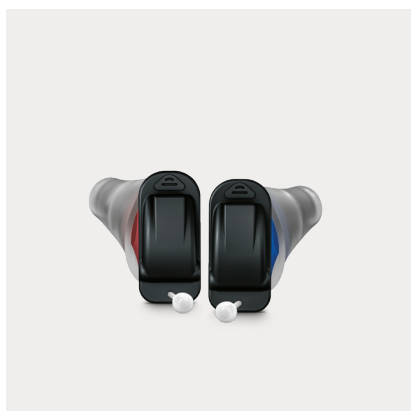
04

SOLUÇÕES
AUDITIVAS

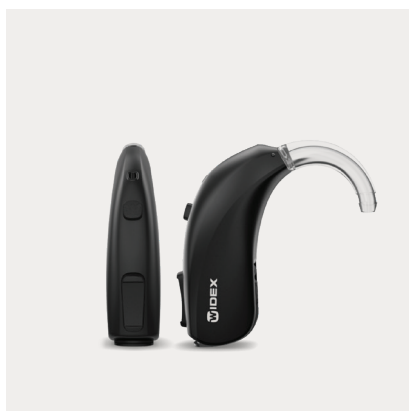
A Widex - Especialistas em Audição disponibiliza diferentes tipos de aparelhos auditivos, num completo leque de gamas disponíveis. A escolha de aparelho auditivo depende do tipo de perda auditiva, da forma do canal auditivo e, inclusive, das preferências individuais do utilizador.

Quanto mais potente é o aparelho auditivo, maior será a sua dimensão, visto que necessita de uma pilha e um auscultador maiores. Os modelos abaixo estão disponíveis nas diversas gamas de aparelhos auditivos Widex.

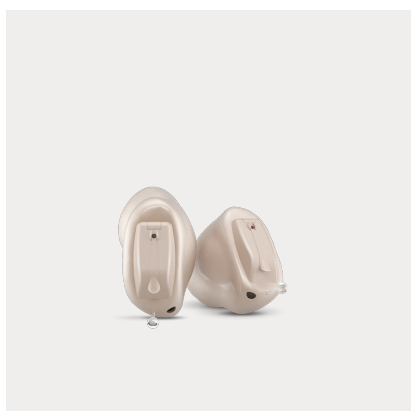
NOVOS MODELOS



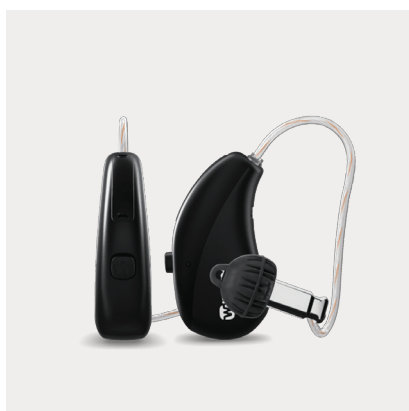
CIC instantâneo



Retroauricular clássico



CIC costumizado



RIC



O SOM WIDEX

Todos os utilizadores de aparelhos auditivos desejam ouvir o melhor som possível. Como tal, a maior ambição dos fabricantes de aparelhos auditivos é proporcionar aos seus clientes aquilo que mais desejam. Na Widex Especialistas em Audição persiste uma cultura de investigação e desenvolvimento dos produtos, que tem como objetivo encontrar o som mais natural possível para os diferentes ambientes e desafios acústicos do dia-a-dia da pessoa com perda auditiva. Esta missão encontra-se presente em todos os aparelhos auditivos que desenvolve, fabrica e comercializa.

TUDO SE RESUME À QUALIDADE SONORA!

Apenas com a tecnologia mais avançada é possível obter o melhor som. Ser capaz de ouvir um discurso e perceber uma conversação é essencial na qualidade de vida de qualquer pessoa e, por isso, o nosso foco é o de melhorar continuamente os nossos produtos de forma que estes permitam aos utilizadores usufruir de uma experiência autêntica e o mais próxima possível de uma audição normal.

Todos os aparelhos auditivos da Widex são desenhados para permitir que o utilizador possa distinguir facilmente a fala, mesmo em ambientes mais ruidosos; que os sons mais subtis sejam amplificados o suficiente para serem ouvidos; e para que os sons mais fortes não sejam desconfortáveis.

Por outras palavras: queremos que os nossos clientes tenham uma experiência de audição real. Esta é a base daquilo que gostamos de chamar o Som Widex.

WIDEX MOMENT®: OUÇA TAL COMO SE RECORDA

A capacidade de ouvir a fala e conversas é essencial para os utilizadores de aparelhos auditivos, mas o som da Widex é muito mais do que isso. Trata-se do canto dos pássaros, das ondas do oceano e dos sons das folhas, os sons da vida que a pessoa com perda auditiva não sabe que está a perder.

A capacidade de processar o som revolucionária do **WIDEX MOMENT®**, permite a entrega de som mais natural de sempre. A tecnologia TruAcoustics™ com Integrador de Ganho Pessoal parametriza o som tal como chega ao seu ouvido e como o quer ouvir, levando-o a uma experiência mais autêntica, com um som natural e ajustado às suas necessidades. O PureSound™, processamento ultrarrápido do **WIDEX MOMENT®**, garante uma audição natural desde o primeiro momento de utilização, para que ouça tal como se recorda. A inteligência artificial presente nos aparelhos auditivos, exclusiva da Widex, permite que o sistema aprenda com o utilizador e entregue o som personalizado para cada momento.

As situações de mudança de ambiente sonoro, como por exemplo sair do conforto do seu lar para uma viagem de automóvel ou mesmo da rua para o café, são agora facilmente adaptadas pelo **WIDEX MOMENT®**. O analisador de som presente na tecnologia **WIDEX MOMENT®** está organizado em classes sonoras que respondem de forma imediata e automática às mudanças do som ambiente, proporcionando conforto e audibilidade em todos os ambientes. Se gosta de caminhadas na natureza ou estar próximo do mar e o vento o incomoda, a sua experiência em dias de vento também será melhorada com a tecnologia de atenuação de ruído de vento.

A compreensão da fala em ambientes com ruído é um desafio para si? Já se imaginou num restaurante a compreender o que lhe é dito? Isso é possível com o salientador da fala do **WIDEX MOMENT®**. A sua capacidade em ampliar somente a fala e diminuir o ruído ambiente garante um equilíbrio perfeito entre conforto e audibilidade. Também a compressão de velocidade variável garante estabilidade na audição da fala e um som excecional na música clássica e contemporânea.

A conectividade do **WIDEX MOMENT®** proporciona um novo mundo de streaming. Agora pode ouvir as chamadas dos seus familiares e amigos diretamente nos seus aparelhos auditivos. Os conteúdos multimédia no seu smartphone podem agora ser ouvidos diretamente nos seus aparelhos auditivos. Enquanto faz uma caminhada ou descontrai no seu sofá, pode usar os seus aparelhos auditivos para ouvir a sua música preferida ou fazer uma videochamada com os seus entes queridos.

A APP **WIDEX MOMENT®** proporciona acessos únicos ao controlo dos seus aparelhos. Se está numa reunião e algo lhe está a escapar, discretamente pode ajustar os seus aparelhos auditivos. Através do seu smartphone controle o volume, a sonoridade, a direção de microfones e crie programas à sua medida. Utilize a geolocalização do seu telemóvel para encontrar os aparelhos auditivos ou ativar programas específicos para a sua localização. A opção MySound presente na APP **WIDEX MOMENT®** concede a personalização do som de acordo com as suas preferências e com as experiências de outros utilizadores em todo o mundo, graças à inteligência artificial.

A sua agenda é demasiado complexa para uma deslocação presencial à Widex? A solução é aceder à APP Remote Care e realizar a sua consulta de reabilitação auditiva à distância. O seu audiologista terá os mesmos acessos à programação que tem numa consulta presencial e poderá igualmente aconselhá-lo através da videoconsulta.

O que lhe falta para entrar novamente no mundo dos sons? Agende a sua consulta com o especialista em audição e receba o aconselhamento do plano de reabilitação auditiva ideal para o seu caso.



APARELHOS AUDITIVOS VS AMPLIFICADORES AUDITIVOS

Os amplificadores auditivos devem ser evitados por pessoas com problemas auditivos, uma vez que a sua função é apenas de amplificar os sons. A Food and Drug Administration (FDA), em agosto de 2022, emitiu orientações que definem que os amplificadores auditivos não se destinam a compensar deficiências auditivas. Destinam-se a consumidores sem problemas auditivos, para amplificar sons no ambiente por diversas razões, como por exemplo para atividades recreativas.

Um aparelho auditivo é um dispositivo médico destinado a compensar problemas de audição, regulado pelo INFARMED, com requisitos rígidos para poder ser utilizado por técnicos qualificados na reabilitação de pessoas com perda auditiva.

Se sente problemas de audição ou tem algum familiar ou amigo nesta situação deve procurar um Centro Auditivo Certificado. Os Centros Auditivos Widex são a única rede de Centros Auditivos em Portugal com a certificação de Qualidade ISO 9001.

IMPLANTES AUDITIVOS

A Widex Especialistas em Audição é representante oficial da Cochlear Limited em Portugal, líder mundial e pioneira em soluções auditivas implantáveis.



Enquanto líder global em soluções auditivas implantáveis, a Cochlear dedica-se a ajudar pessoas com perda auditiva moderada a profunda a viver uma vida cheia de som. Com este tipo de soluções, pretende-se proporcionar às pessoas a melhor experiência auditiva ao longo da vida, bem como o acesso a inovadoras tecnologias futuras.

A Cochlear colabora com as principais redes de ensaios clínicos, investigação e apoio para garantir a melhoria de qualidade de vida das pessoas que precisam de ouvir agora e sempre!

Quando os aparelhos auditivos não são suficientes, os implantes auditivos poderão ajudá-lo a voltar a ouvir o que é importante para si e participar ativamente em conversas com maior confiança.

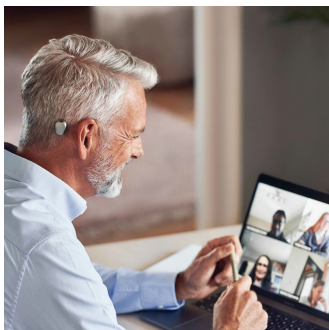
A Cochlear oferece três tipos de soluções implantáveis auditivas inovadoras, desenvolvidas para satisfazer as necessidades resultantes de diferentes tipos de perda auditiva:



IMPLANTES COCLEARES – NUCLEUS 8 E KANSO 2



IMPLANTES OSTEOINTEGRADOS – BAHÁ



BAHA ATTRACT SYSTEM



BAHA CONNECT SYSTEM



IMPLANTES OSTEOINTEGRADOS ATIVOS – OSIA





A Cochlear oferece uma seleção de processadores de som adaptada a diferentes estilos de vida e preferências de utilização. Os processadores de som Cochlear apresentam a mais recente e mais avançada tecnologia concebida para o ajudar a ter uma experiência de som mais nítida, mesmo em ambientes complexos e ruidosos.

Quer esteja num café barulhento, num local ventoso ou num escritório silencioso, permita que o seu processador de som desempenhe a sua função, adaptando-se automaticamente ao seu ambiente. O SmartSound® iQ com SCAN analisa a sua área envolvente e ajusta-se para o ajudar a otimizar a sua audição.

Todos nós dependemos da tecnologia mais do que nunca. Quer seja para transmitir a sua música favorita ou o áudio de conversas de vídeo com amigos ou familiares, os processadores Cochlear incluem opções de conectividade que o podem ajudar a ligar-se e a interagir com o mundo. Poderá transmitir diretamente a partir de dispositivos Apple e Android™ compatíveis, para que possa conversar com familiares e amigos, ouvir a sua música favorita e manter-se em contacto com o seu mundo. Através de aplicações específicas, disponíveis na App Store ou no Google Play, pode alterar programas, ajustar o volume ou localizar o seu processador de som se não souber onde o deixou.

Hoje em dia, depois de uma experiência que supera os 800.000 implantes auditivos em todo o mundo, está comprovada a eficácia dos dispositivos implantáveis, ajudando pessoas de todas as idades a ouvir e a aproveitar as oportunidades da vida.

Não importa onde a vida o leve, terá uma solução auditiva que consiga acompanhar o seu ritmo.

ACESSÓRIOS DE APOIO À ESCUTA

Os acessórios WIDEX foram criados para garantir uma otimização da sua audição, qualquer que seja a situação.

A gama de soluções de comunicação DEX mantém os utilizadores ligados a um mundo de som. Com estes acessórios é fácil e rápido manter-se conectado a sistemas de controlo remoto, TV's ou outros sistemas áudio pessoais.

Há várias soluções para as diferentes necessidades.
Consulte o catálogo de acessórios.

PROTETORES AUDITIVOS

A Widex disponibiliza uma vasta gama de protetores de audição concebidos para as mais diversas situações, como por exemplo para dormir, exposição a ruído, tiro/caça e proteção especial para músicos.

PROTETORES DE NATAÇÃO

Indicado para a prática de desportos aquáticos. Feitos à medida do ouvido, proporcionam conforto e proteção contra a água.



ASSISTÊNCIA PÓS-VENDA

O nosso compromisso com cada cliente é o de acompanhar todo o processo de Reabilitação Auditiva e garantir que este terá todo o apoio que necessita. Para isso, a Widex dispõe de um conjunto de serviços pós-venda:

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

O nosso serviço de reparações em 24 horas disponibiliza-lhe um atendimento personalizado imediato em cada um dos nossos Centros Auditivos Widex. Estamos ao seu dispor para garantir uma maior durabilidade e eficiência dos seus equipamentos.

APARELHO DE SUBSTITUIÇÃO

Em caso de avaria dos seus aparelhos auditivos, e em situações que não seja possível a reparação na hora, ser-lhe-ão disponibilizados equipamentos de substituição.

REMOTE CARE

Este serviço permite-lhe manter todo o acompanhamento audiológico de forma remota/online, sem sair do conforto do seu lar.

REDE DE LOJAS WIDEX EM PORTUGAL

Queremos estar próximos de si e disponíveis para o que precisar. É por isso que temos vindo a alargar a nossa rede de lojas a nível nacional e estamos presentes em shoppings com horário alargado, 7 dias por semana. Atualmente dispomos de mais de 30 lojas em todo o país, incluindo Açores e Madeira.

É UTILIZADOR DE APARELHOS AUDITIVOS E NÃO ESTÁ SATISFEITO?

NÓS PODEMOS AJUDAR

Se sente que os seus aparelhos auditivos não melhoraram a sua qualidade de vida como gostaria, está na altura de marcar uma consulta de ganho funcional na Widex. Trata-se de uma consulta gratuita e exclusiva para utilizadores de aparelhos auditivos, que lhe permitirá compreender melhor as suas dificuldades auditivas, assim como identificar tecnicamente as razões da sua insatisfação.



OUVIDOS PARA A MÚSICA

FERNANDO TORDO & CUCA ROSETA
CANTORES, COMPOSITORES E EMBAIXADORES WIDEX



Com a Widex,
quem não
nos ouve,
passa a ouvir.

CUCA ROSETA
CANTORA E COMPOSITORA



A RELAÇÃO COM A WIDEX

“Tenho um caso na minha família. A minha irmã mais velha tem surdez profunda, por isso, a relação com a Widex vem de muitos anos, desde ela ser pequenina. Acho que as pessoas não têm noção, principalmente os mais jovens, de que nunca lhe vai acontecer nada aos ouvidos. E nós que cantamos estamos expostos constantemente a música muito alta. Por isso, é mesmo muito importante termos cuidados com a nossa audição.”

“Eu não tinha ido ainda a Widex, por que não era cantora, mas já sabia que a minha irmã ia e gostava muito. Por isso, foi muito interessante depois quando comecei a cantar e fui lá, já com outro prisma. Isto é, a Widex não ajuda só as pessoas que nascem surdas, também as que ficam e previne as pessoas de não ficarem surdas. E neste caso, nós cantores, podemos ir e pedir a prevenção da audição, afinal estamos constantemente expostos.”

“É preciso ter mais consciência da audição e ir a uma consulta, para saber se proteger e depois não ser tarde demais.”

FERNANDO
TORDO

A Widex,
devolveu-me
o ouvido para
a música.

FERNANDO TORDO
CANTOR E COMPOSITOR



A WIDEX VEIO PARA SIMPLIFICAR

“Como sou compositor, são décadas a recorrer muito aos auscultadores. Portanto, isso foi moendo muito o meu aparelho auditivo. Para os concertos eu uso uns aparelhos que foram preparados pela Widex e que são sensacionais. Eu só uso para o propósito de estar nos palcos. A Widex faz uma investigação, que nenhuma outra faz. É espetacular!”

“Eu vim parar a Widex através de um professor catedrático de otorrino. Estes aparelhos, estas tecnologias não são baratas, como se diz na televisão. Aquilo que se passa na publicidade é muito feio. Não se diz a uma pessoa que vai resolver a sua audição com 5€. Isto é falso, completamente falso!”

“A Widex para mim foi uma coisa que veio para simplificar, se não fosse a Widex a gente não estaria tendo essa conversa, porque eu não ouvia nada. Para não fazer a figura que eu fazia por não ouvir e entender nada.”

“Este aparelho que eu tenho e que não se vê, tem várias programações: para uma conversa, para música, para conforto, para estabilidade, universal, tem várias.”

“Essa capacidade tecnológica, dá uma capacidade de ouvir mais, se eu quiser ouvir menos, eu vou ouvir menos. Isso está na ponta dos dedos. Este aparelho está estudado para se eu quiser ouvir violinos eu vou ouvir os violinos e não se confundem com violas.”

**Sabia que 1 em cada 3 pessoas
com mais de 65 anos
apresenta perda auditiva?**

FAÇA O SEU TESTE DE AUTO-AVALIAÇÃO AUDITIVA

**Responda às questões atendendo
ao que sente no seu dia-a-dia**

SIM

NÃO

1. Sente dificuldades em manter
uma conversa?

☐☐

2. Sente dificuldades em seguir as conversas
em jantares e outros ambientes ruidosos?

☐☐

3. Tem o hábito de pedir às pessoas
para repetir o que dizem?

☐☐

4. A sua família e amigos chamam-no
à atenção por não perceber as conversas?

☐☐

5. Sente dificuldades em perceber
a fala na TV e rádio?

☐☐

6. Sente dificuldades em ter
uma conversa ao telefone?

☐☐

7. Utiliza ou já utilizou
alguma ajuda auditiva?

☐☐

Se respondeu sim a duas ou mais questões
aconselhamos a marcação de uma consulta de
avaliação auditiva gratuita no seu centro Windex.

CENTROS AUDITIVOS WIDEX

NORTE

Aveiro

Glicínias Plaza, Piso 0 | 234 113 033

Braga

Braga Parque, Piso 1 | 253 077 046

Gondomar

Parque Nascente, Piso 0,
222 413 066

Guarda

Largo General Humberto Delgado, nº 17,
r/c | 271 092 216

Guimarães

GuimarãesShopping, Creixomil, Piso 0,
253 100 569

Porto

Rua Caldas Xavier, Bom Sucesso,
Loja 35 | 226 003 136

Edifício Península, Praça Bom Sucesso,
nº131, Piso 4,
Sala 403 | 226 003 136

São João da Madeira

8ª Avenida, Piso 0 | 256 109 007

Viana do Castelo

Clínica das Mimosas, Santa Maria Maior
(Encosta das Mimosas),
226 003 136

Vila Nova de Gaia

GaiaShopping, Piso 0 | 220 121 124

Vila Real

Nosso Shopping, Piso 2,
259 107 535

Viseu

Palácio do Gelo, Rua Palácio do Gelo, nº3,
Piso 0 | 232 435 467

CENTRO

Amadora

Alegro Alfragide, nº 60, Piso 0,
214 046 530

Caldas da Rainha

Rua Heróis da Grande Guerra,
nº 163 | 262 101 020

Cascais

Av. 25 de Abril, nº 8 | 211 543 700

Castelo Branco

Av. Nuno Álvares, nº 27
272 100 021

Coimbra

Rua João Machado, nº 13,
239 836 485

Leiria

Av. Heróis de Angola, nº 95,
1ªEsq | 244 101 601

Leiriashopping, Piso 0 | 244 101 880

Lisboa

Av. Duque D'Ávila, nº 141, Edifício Omni,
Piso 6 | 213 559 308

Av. 5 de Outubro, nº 28,
213 559 308

Colombo, Piso 0 | 210 100 691

Loures

LoureShopping, Piso 1 | 210 155 616

Odivelas

Strada Outlet, Piso 1 | 218 206 412

Oeiras

Oeiras Parque, Piso 1 | 210 148 273

Santarém

Largo Cândido dos Reis, nº 12,
243 102 125

Sintra

Alegro Sintra, Piso 0 | 210 142 243

Tomar

Praceta Dr. Raúl Lopes, nº6,
249 322 247

Torres Vedras

Av. 5 de Outubro, nº 24,
261 313 026

SUL

Almada

Almada Fórum, Piso 0 | 210 109 842

Évora

Praça Dr. Rosado da Fonseca,
Av. de Lisboa, Bloco B2,
266 741 201

Faro

Rua Castilho, nº 33 | 289 822 436

Portimão

Aqua Portimão, Piso 0 | 282 113 011

Setúbal

Travessa Postigo da Pedra, nº10,
265 100 043

Sines

Cemetra, Rua Júlio Gomes da Silva, nº 15,
269 633 014

ILHAS

Angra do Heroísmo

Rua de São João, nº 51 | 295 218 421

Funchal

Rua das Murças, nº 55 r/c,
291 235 653

Horta

Clínica Fátima Pinto,
R. Conselheiro Medeiros, nº 17,
295 218 421

Madalena do Pico

Clínica da Boa Nova,
R. Padre Garcia Bulcão Duarte,
nº 12 | 292 392 300

Ponta Delgada

Parque Atlântico, Piso 0,
296 628 441

VEJA A LISTA
COMPLETA AQUI:



OBRIGADO POR ESCOLHER WIDEX, A ÚNICA MARCA DE REABILITAÇÃO AUDITIVA COM QUALIDADE CERTIFICADA.

Atividade certificada nos Centros Widex: Almada, Cascais, Coimbra, Colombo, Faro, LeiriaShopping, Lisboa (Av. 5 de Outubro e Av. Duque de Ávila), Oeiras e Porto

CONSULTE SEMPRE O SEU MÉDICO



ESPECIALISTAS EM AUDIÇÃO

Nº verde gratuito

800 200 343

Dias úteis das 9h às 18h

www.widex.pt

CENTROS AUDITIVOS EM TODO O PAÍS:

Alfragide - Almada - Angra do Heroísmo - Aveiro - Braga - Caldas da Rainha - Cascais - Castelo Branco - Coimbra
Évora - Faro - Faial - Funchal - Gondomar - Guarda - Guimarães - Leiria - Lisboa - Loures - Odivelas - Oeiras - Pico
Ponta Delgada - Portalegre - Portimão - Porto - Santarém - Sines - São João da Madeira Setúbal - Sintra - Tomar
- Torres Vedras - Viana do Castelo - Vila Nova de Gaia - Vila Real - Viseu